



éder rezende, ARTISTA TÊXTIL MINEIRO

portfólio

declaração de artista

Tudo tem uma história, um motivo e um porquê. Eu vou justamente atrás dessas três perguntas para criar tapeçarias únicas e transformar inspirações em obras de arte, orgânicas, autênticas e que tragam felicidade. Depois de quase duas décadas afastado da tapeçaria, retomo as raízes e fundo meu segundo ateliê, agora em Poços de Caldas, sul de Minas Gerais. Os fios, que sempre fizeram parte de minha vida, voltam em cores, formas e texturas para ocupar paredes, salas e até se transformar em peças de vestir.

Sou filho de tapeceiro e cresci entre rolos de carpete na loja Mantiqueira, fundada por meu pai. Passei a juventude vendendo tapetes industrializados e artesanais – de sisal, persas, chineses e tantos outros. Hoje, revisito esse universo com técnicas contemporâneas, com a Tufting Gun, aliadas à bagagem acumulada em arte, cultura, design e jornalismo.

A cada projeto, o processo começa com uma conversa regada a pão de queijo e café. Acredito que, antes de qualquer ponto, é preciso ouvir e decifrar desejos. Assim, crio tapeçarias únicas, inspiradas na natureza, na arquitetura de Oscar Niemeyer, nos jardins de Burle Marx, nas músicas de Maria Bethânia, Caetano Veloso e David Bowie, nos acordes de Freddie Mercury e até nas críticas de Banksy.

Antes de abrir o ateliê, vivi muitas vidas. Sou formado em Jornalismo, construí uma sólida carreira na Comunicação Corporativa, chegando a ser um dos assessores de imprensa mais procurados do Brasil, quando representava a vacina da Pfizer em plena pandemia. Morei em São Paulo, em Salvador, depois em Londres, mergulhando em museus como Tate Modern e British Museum, além de acompanhar de perto a Bienal de Veneza em 2019.

A arte de criar, vender e se comunicar sempre me foi visceral. Mas, após quase 20 anos no mercado de Comunicação e uma volta ao mundo, precisei me reinventar. Um grave acidente de carro interrompeu minha trajetória, enquanto morava no Rio de Janeiro e, depois da recuperação, agora com platinas no joelho e cotovelo, reencontrei no tear uma nova forma de expressão e de vida.

Hoje, cada fio que teço é também um fio de história – pessoal e coletiva. Um trabalho que carrega memória, estética, afeto e a marca de um verdadeiro contador de histórias, por meio dos fios de lã.

sobre:

Éder Rezende, nasceu no dia 15/05/1986, é taurino com ascendente em câncer. É católico, batizado e crismado. Filho de Oxalá com Oxóssi. Reikiano Nível 3. Já fez yoga e faz pilates. Frequenta terreiros de umbanda e candomblé. Adora acordar ouvindo Djavan, Maria Bethânia e Caetano Veloso. Tem uma tatuagem escrita “Bahia, onipresentemente”, letra da música “Vaca Profana”, cantada por Gal Costa. Além de uma tatuagem de um fio de lã que conecta a sua mão à sua mente. Seus pais nasceram na zona rural de Congonhal, pequena cidade do Sul de Minas. Éder tem mais de 70 primos.

Após o acidente de carro, sua nova data de aniversário é o dia 20 de Janeiro, Dia de São Sebastião e Oxóssi.

Éder faz combinações de inúmeras técnicas, tanto milenares, como ponto arraiolo, bordado à mão e smirna, quanto contemporâneas. Uma das principais ferramentas que ele utiliza é a pistola elétrica, conhecida como Tufting Gun, que possibilita a criação de peças com formatos e texturas únicas. Além disso, trabalha com a pistola pneumática AK-3, conectada a um compressor de ar de alta pressão. Trata-se de uma ferramenta dominada por pouquíssimos artistas têxteis no Brasil, devido à sua alta complexidade, ao fato de ser importada e custo elevado.

**éder
rezende –**
jaqueta
Mateus
Borges,
Forbes
Under 30 –
60x80 cm –
2024 - obra
feita à mão
com fios de
pura lã





éder rezende – tapeçaria Inúmeros Caminhos -
100x55 cm - 2024 - obra feita à mão com fios de
pura lã e lã sintética



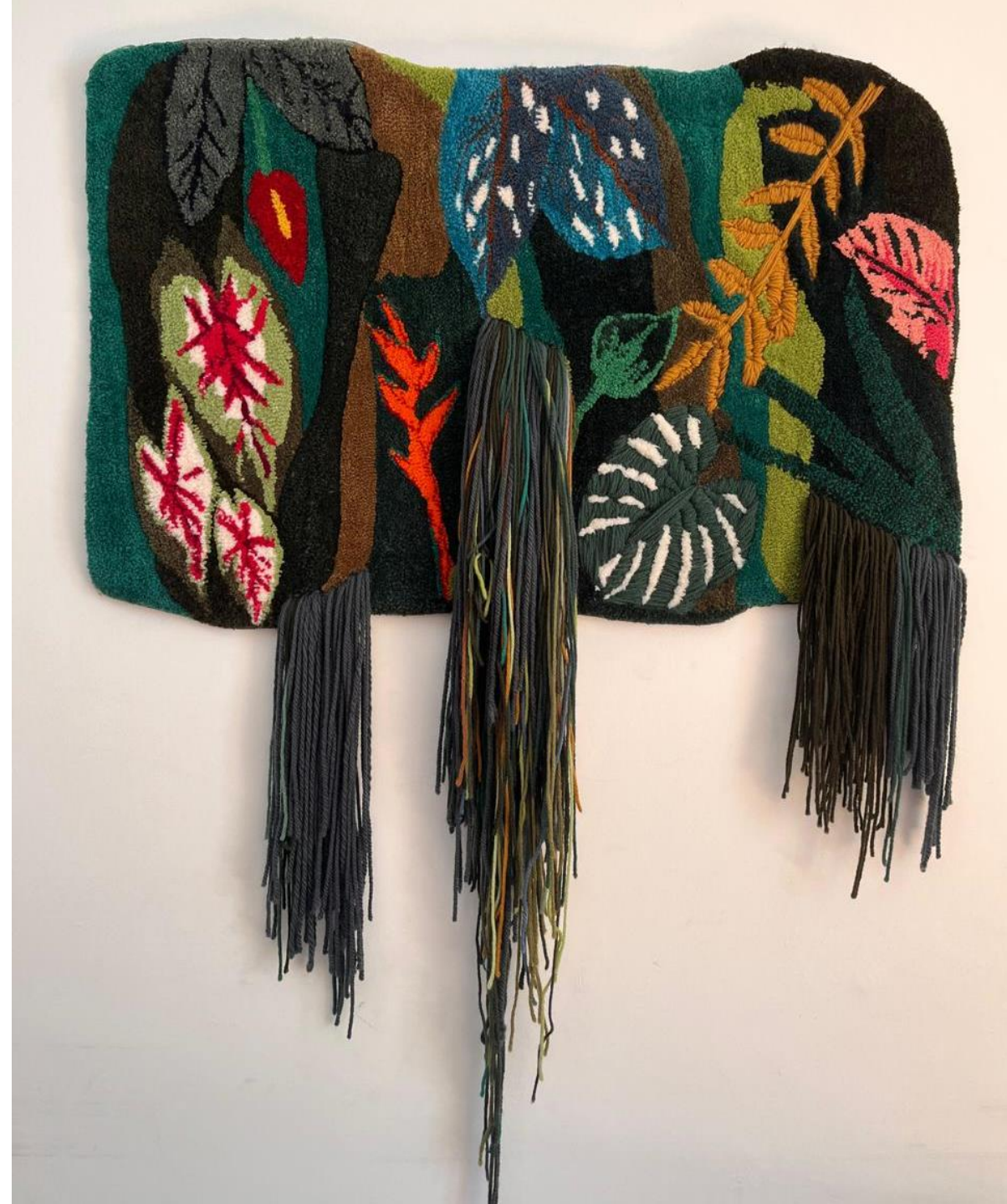
éder rezende – tapeçaria Piso
do Rio Vermelho, em Salvador -
100x130 cm – 2024 - obra feita
à mão com fios de pura lã





tapeçaria no meu primeiro ateliê no Leme, no Rio de Janeiro

éder rezende – tapeçaria Floresta Tropical -
124x78 cm – 2024 - obra feita à mão com
fios de pura lã





**tapeçaria produzida com fios
de pura lã e junção de
técnicas tufting gun, bordado
à mão e agulha smirna**



éder rezende – tapeçaria O Inusitado -
98x124 cm - 2025 - obra feita à mão
com fios de pura lã e lã sintética





frames do inusitado



éder rezende – tapeçaria Cocar -
100x100 cm – 2025 - obra feita à
mão com fios de pura lã





Palha
Changai
Coral
Miosótis
Mandarim
Mata
Bordô
Fusion
Romano
Bordô
Tâmara
Naval
Coral
Mel
Fusion
Changai
Mata
Fusion
Mata
Mel
Coral
Tâmara
Changai

éder rezende – tapeçaria Caboclo, Oxóssi,
comemorado no dia 20 de janeiro - 80x100
cm – 2025 - obra feita à mão com lã
sintética



a história do Caboclo é cheia de simbolismo. Oxóssi, o orixá caçador, é quem lança a flecha. essa imagem nos inspira, do caçador que mira, atira e segue em busca da sua caça, dos seus sonhos e objetivos

sou exatamente assim. quando determino algo, vou atrás. lanço minhas flechas, encontro caminhos, atravesso percalços — porque o caçador nunca está livre de obstáculos, de desafios ou de concorrência até alcançar seu objetivo. passo pelos perrengues, mas sigo determinado. venho desse lugar, dessa energia

o Caboclo é uma entidade que expressa a força de Oxóssi. ele é da mata, vive nela e carrega essa potência ancestral





éder rezende - tapeçaria de Nossa Senhora da Conceição
Aparecida, padroeira do Brasil, abençoada pelo vizinho
Padre Márcio Alves Pereira, vigário paroquial da Basílica
Nossa Senhora da Saúde, em Poços de Caldas, sul de
Minas Gerais, no dia 27 de janeiro de 2026 - 51x112 cm –
2026 – obra feita à mão com fios de pura lã

éder rezende -
tapeçaria Trilha
Sonora de Viver
com Paixões-
120x130 cm –
2026 – obra
feita à mão
com fios de
pura lã natural
e sintética



eder rezende – tapeçaria Asas da Montanha -
51x112 cm – 2026 – obra feita à mão com fios de pura lã



éder rezende – tapeçaria Costela de Adão -
80x59 cm – 2024 - obra feita à mão com fios
de pura lã



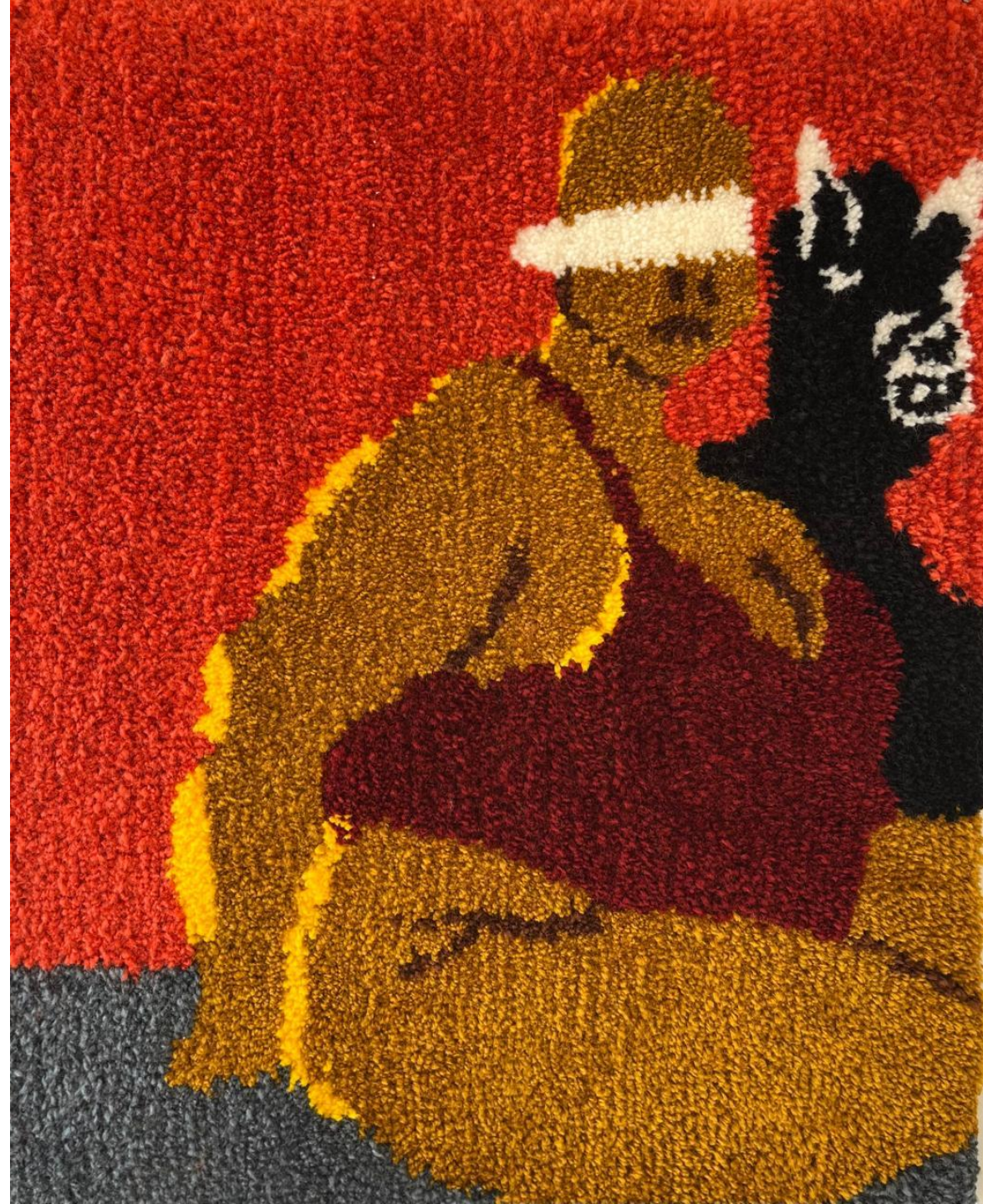
éder rezende – tapeçaria
Farol da Barra, em
Salvador, onde morei por
sete anos - 71x103 cm –
2024 - obra feita à mão
com lã sintética



eder rezende – tapeçaria inspirada em Marilyn
Monroe negra, de Andy Warhol, imersa na mata
brasileira - 51x51 cm – 2026 - obra feita à mão com
fios de pura lã



**éder
rezende –**
tapeçaria
frente da
capa do
livro “Porca
Gorda”, da
jornalista
Jéssica
Balbino –
40x60 cm -
2025 -
tapeçaria
feita à mão
com lã
sintética





**éder
rezende –**
tapeçaria
verso da
capa do
livro “Porca
Gorda”, da
jornalista
Jéssica
Balbino –
40x60 cm -
2025 -
tapeçaria
feita à mão
com lã
sintética

**éder
rezende** –
tapeçaria
frente da
capa do
livro “Nini,
o menino
que o
vento
levou”, de
Vini
Rigoletto,
do
Instituto
Moreira
Salles
(IMS) –
40x60 cm –
2025 -
tapeçaria
feita à mão
com lã
sintética

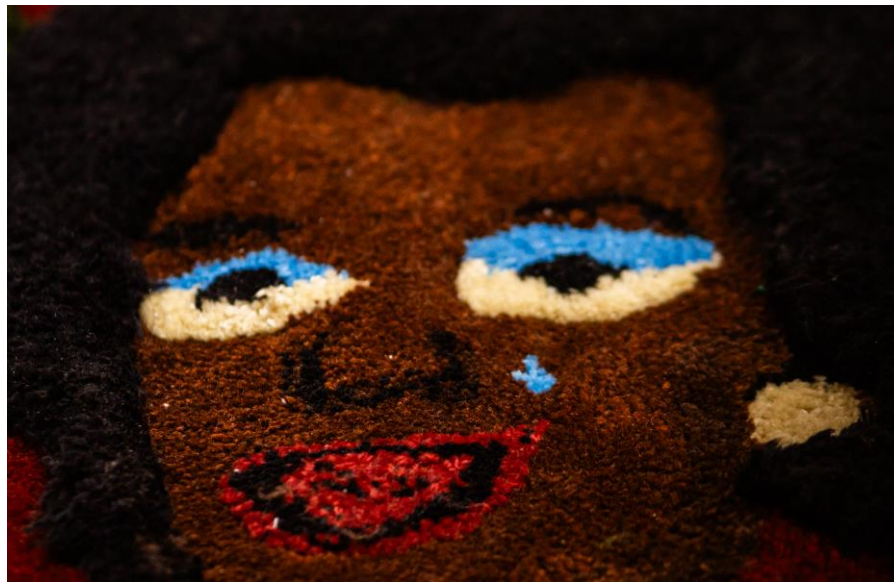




**éder
rezende** –
tapeçaria
verso da
capa do
livro “Nini,
o menino
que o
vento
levou”, de
Vini
Rigoletto,
do
Instituto
Moreira
Salles
(IMS) –
40x60 cm –
2025 -
tapeçaria
feita à mão
com lã
sintética



**série tapeçarias de personagens
representativos na história da
humanidade**





éder rezende –
jaqueta do cantor,
compositor e ator
britânico David
Bowie - 107x42 cm –
2025 - obra feita à
mão com lã sintética



éder rezende – jaqueta raios de David Bowie -
50x50 cm – 2025 - obra feita à mão com fios
de pura lã



Éder Rezende – jaqueta Raios
de David Bowie 2 - 60x80 cm –
2025 - obra feita à mão com lã
sintética



éder rezende – jaqueta
Festival Rock The
Mountain 2024 - 60x60
cm - peça feita à mão
com fios de pura lã



éder rezende –
jaqueta Parça,
morador de Santos,
litoral de São Paulo -
60x80 cm – 2025 -
peça feita à mão com
lã natural



éder rezende – jaqueta
Valentina, “que virou
estrelinha no céu” -
60x80 cm – 2025 - peças
feitas à mão com lã
natural



**série jaquetas Valentina, Parça e
Um Coração de Jaqueta**



éder rezende – Um Coração
de Jaqueta 1- 35x35 cm –
2025 - peça feita à mão com
lã sintética



éder rezende – Um Coração
de Jaqueta 2 - 35x35 cm –
2025 - peça feita à mão com
lã sintética



série Dois Corações de Jaquetas



éder rezende – tapeçaria Girassóis de Van Gogh, na mata brasileira - 60x60 cm – 2024 - obra feita à mão com pura lã



éder rezende –
tapeçaria Bear in Rio -
70x105 cm – 2024 -
obra feita à mão com
fios de pura lã



éder rezende – tapeçaria para a Revista Traços, em homenagem à minha primeira reportagem no papel de artista têxtil - 40x40 cm – 2024 - peça feita à mão com fios de pura lã



éder rezende –
tapeçaria Yoga na
Glória, no Rio de
Janeiro, qual eu
frequentava - 40x40
cm – 2024 - obra feita
à mão com fios de
pura lã



éder rezende – tapeçaria Onça
Pintada - 100x120 cm – 2024 -
peça feita à mão com lã sintética



éder rezende – tapeçaria
Onça Pintada e Arara Azul -
100x130 cm – 2024 - obra
feita à mão com lã sintética



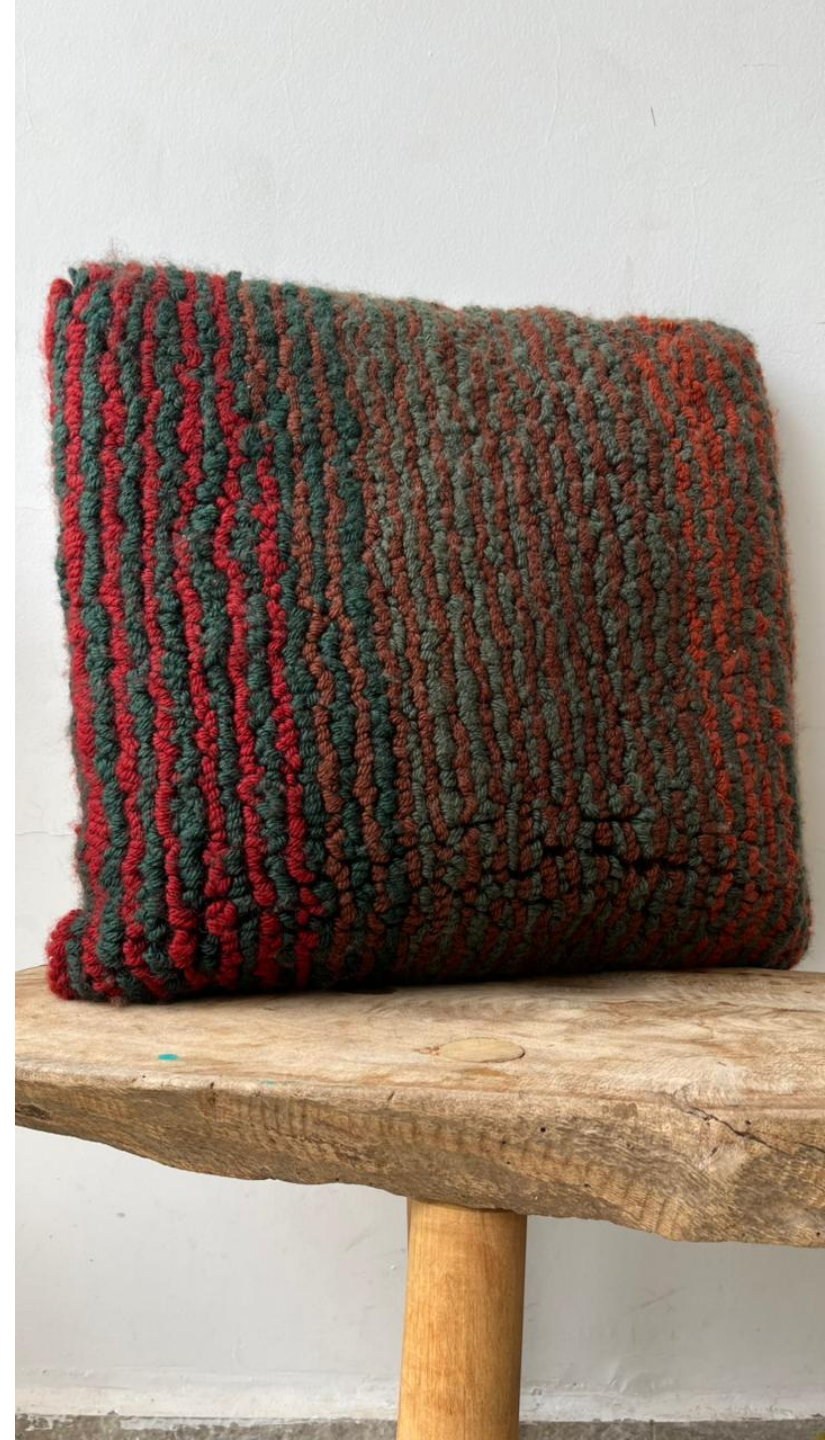
éder rezende – almofada Terra -
40x40 cm – 2024 – obra feita à
mão fios de pura lã



éder rezende – almofada Losango Quente no Campo Frio -
40x40 cm – 2024 – obra feita à mão com fios de pura lã



éder rezende – almofada Natureza Esplendorosa -
40x40 cm – 2024 – obra feita à mão com fios de pura lã



éder rezende – almofada Chama de Fogo com Luz Neon - 40x40 cm – 2024 – obra feita à mão com fios de pura lã



éder rezende – tapeçaria Pão de Açúcar, no
Rio de Janeiro - 30x40 cm – 2024 - obra feita à
mão com fios de pura lã



éder rezende – tapeçaria Mantiqueira -
30x40 cm – 2024 - obra feita à mão
com fios de pura lã



éder rezende – tapeçaria Calçadão de Copacabana 1 -
107x130 cm – 2024 - obra feita à mão fios de pura lã



éder rezende – tapeçaria
Calçadão de Copacabana 2
- 44x58 cm – 2024 - obra
feita à mão com fios de pura
lã





éder rezende – tapeçaria Nossa Senhora
Aparecida, padroeira do Brasil 1 - 30x40 cm
– 2024 - peça feita à mão com fios de pura lã





éder rezende – tapeçaria Constelação do Mar
– 35x126 cm - 2024 – obra feita à mão com fios
de pura lã

éder rezende –
tapeçaria mares
de montanhas 1 –
46x30 cm - 2024
– obra feita com
lã sintética



éder rezende – tapeçaria Louva-a-Deus
– 35x35 cm - 2024 – obra feita à mão
com lã sintética



**éder
rezende** –
tapeçaria
Mares e
Montanhas 2
– 33x51 cm -
2024 – obra
feita à mão
com lã
sintética



éder rezende – tapeçaria Sorriso Geométrico
– 32x32 cm - 2024 – obra feita à mão com lã
natural e sintética



éder rezende - tapeçaria Coqueiro na Praia –
2x48 cm - 2024 – obra feita à mão com lã
sintética



éder rezende – tapeçaria Caminhos Coloridos
– 33x33 cm - 2024 – obra feita à mão com lã
natural e sintética



série tapeçarias Mares da
Montanha



éder rezende – tapeçaria Res-Existência –
46 cm de diâmetro - 2024 – obra feita à
mão com fios de pura lã



éder rezende - tapeçarias
Signos do Zodíaco – 18x18 cm
2024 – obras feitas à mão com
fios da pura lã



éder rezende - tapeçaria Circulo Cromático –
120 cm - 2024 – obra feita à mão com fios da
pura lã



éder rezende - tapeçaria Lago di Saporis, nas Dolomitas, norte da
Itália – 60x80 cm - 2024 – obra feita à mão com lã natural



tapeçaria no último cantinho do bairro Leme



éder rezende - tapeçaria Sem
Título – 46x54 cm - 2024 – obra
feita à mão com fios de pura lã



éder
rezende -
tapeçaria
Impulso
Bayer -
30x60 cm
- 2024 -
obra feita
à mão
fios de
pura lã

IMPULSO
Bayer

éder rezende - tapeçaria
Fogdog, Hub de
Innovación y Estrategia -
30x60 cm - 2024 – obra
feita à mão com fios de
pura lã



éder rezende – A Origem, Minha
1ª Tapeçaria – 107x62 cm - 2023
– obra feita à mão com lã natural
e sintética



A Origem, Minha 1ª Tapeçaria -
107x62 cm - 2023 - obra feita à mão
com lã natural e sintética

frames da a origem



currículo

formação

2021 – English Studio – Londres – Inglaterra - UK

2020 – MBA em Marketing – USP – São Paulo - SP

2010 – Comunicação Empresarial – INPG Business School – São Paulo - SP

2010 - Jornalismo – Unifae – São João da Boa Vista – SP

2009 – Colégio Sete de Setembro = COC – Ensino Médio – Poços de Caldas – MG

2005 – Colégio Jesus Maria José – Ensino Fundamental - Poços de Caldas - MG

reportagens

1. Correio 24 horas Bahia - março de 2026 - [link](#)

2. Telefatos - TV Poços – fevereiro de 2026 – [link](#)

3. Conexão TV Poços – fevereiro de 2026 – [link](#)

4. Poços Já – fevereiro de 2026 – [link](#)

5. Master Web Rádio – fevereiro de 2026 – [link](#)

6. Brand News – fevereiro de 2026 - [link](#)

7. Poçoscom.com – fevereiro de 2026 - [link](#)

8. Telefatos - TV Poços – dezembro de 2025 - [link](#)

9. Revista Traços – outubro de 2024 - [link](#)

contato

(71) 99317-1979

art.eder.rezende@gmail.com

[@ederrezendeartistatextil](#)

